金鋼鑽

中華民國廿四年五月廿八日　星期二　發行
館址　上海天津路慈安里五號
內政部登記證警字一三一五號　中宣部登記證字四四一五號
今日一大張　售洋二分八釐
第一千九百九十六號

定報價目
每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例
四十四字高爲一行每天每行洋三角
報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

內科陸士諤診例

科目　傷寒　濕熱　痛脹　喘咳　疫痢　血症　勞損　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

診金　門診二元

出診　公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至黃浦灘　至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元

法租界

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止

公共租界西區（路以西）十元　華界十五元　徐家匯十五元　曹家渡十元　愚園路十五元　楊樹浦十五元　附診二元　邀診四元　拔號加倍　號金加一　通函論診四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌內

葛養民醫士

△△科目　婦孺科　診金　門診一元二角　出診二元八角
△△時間　上午門診　下午出診
地址　西門蓬萊路普育里六號

專治　孫則仁醫師

內外婦科　皮膚花柳科　良法戒煙科　眼科

時間　門診上午九時至十二時　下午四時至七時　出診下午一時至三時　星期日暫停出診照常

診所　派克路青島路角承興里K字四號

電話　三五三八〇

長春桂圓檀香號

老牌廣東捧香每洋十三包
老牌雙眞線香每洋五盒
老牌福字線香每洋八包
本牌天字線香每洋四包
老牌黑沉香每洋四盒
頭等印度名香每洋二盒
老牌白芸貢香每洋十五股
銀頂長壽線香每洋二盒
上頂頭等速香每斤八角
上頂頭等沉香每斤四元
散支西藏貢香每斤一元四角四分
上等老山貢香每斤五角

杭州普陀進香特別大減價

遠道顧客請打電話九二四八五立卽送到不取送力（地址）上海石路五馬路口電話九二四八五

王培源律師　受任金鋼鑽報常年法律顧問通告

本律師茲受任金鋼鑽報聘任爲常年法律顧問嗣後如有侵害該報名譽信用營業財產及其他法益者本律師當依法保障之此佈

事務所　南京路大陸商場五一四號　電話九四四五三號　住宅電話三三三四七八號

海上最有興味之娛樂

一	二	三	四	五	六	一	二	三	四	五	六
拉弗司	依捨多	拉來	杜拉地	歐禮沙	羅沙拉	爾魁地	買多	依思高	沙特浪谷	拉飛爾	卡禮加

本場香檳每張二元七月一號當衆開獎頭獎獨得一萬五千
代售處　天主堂街一號　中央運動場辦事處　亞爾培路本場

溥儀因縱慾患腎虧症

△△請北平名醫施今墨診治……服『獨眠湯』▽▽

診費五萬圓——另賜蟒袍一襲

傀儡溥儀自登極後，日夕一方積極進行其大陸政策，一方復以聲色犬馬娛溥儀，使斵喪其元氣，此傀儡皇帝遂不免色厲內荏，成釜底遊魚，自訪日歸來後，以精神憊疲，復縱慾無度，乃得腎虧之症，其妻大爲憂急，藉重金延請北平名醫施今墨出關診治，施開一方，用藥僅數味，主要藥爲『獨眠湯』（按即個人獨宿戒近女色）及『熟地』等數種，溥遵施囑，屏除女色，服藥數劑，病果漸痊，乃贈施五萬金，並蟒袍一襲，施僅懷金而歸，蟒袍則仍棄置關外焉。

青島明華銀行倒閉後所聞

□□欠中國國華兩菸商鉅款……數十萬一千餘元□□

——將向青島法院進行追訴——

青島明華總行，業已倒閉，聞所欠外界款項，達四十八萬元之鉅，其中尤以中國菸葉烤廠堆棧公司，及國華菸葉販賣行兩家，損失最大，總數合十萬一千八百餘元，現中國總經理沈德華，暨國華股東兼經理沈誠章，以其迹近勾串欺詐，已決定向青島法院追訴，青島中國烤廠公司係中美合資開辦，資本一百萬元（中華各五十萬），華商方面以華成烟草公司居大股，國華販賣行居十分之三，以十股分配，國華投資計十五萬元，與中國訂有合同，贏虧每年一結，國華遇有周轉不靈時，常以菸葉棧單，向中國抵押期款，而中國與明華又夙有往來，至去年底終結，中國該明華九十元，遂以國華抵押之棧單五紙（每單菸葉一百箱數合十六餘爲元），轉交明華爲擔保品，截至本年二月間，中國該明華欠項，如數償清，而棧單僅得領回兩紙，其餘三紙約稍緩來領，不知明華已將此三棧單押在交通銀行，而中國以與該行素有往來，亦不疑其有意外發生，嗣國華向中國緊催，而明華遷延如故，正擬嚴重質問間，明華忽以倒閉聞，最近交行已將國華棧單三紙，稟准青市政府飭公安局，前往中國按單提貨，實施強制執行，聞中國國華方面，以是項處置有違商業法，斷難默認，又以明華轉押於交行者，尚有五昌義昌等菸號棧單數紙，四百餘商，係二號抵借于明華者，今交行不呈請處分此押借品，而獨提取中國之担保品，其中不無可疑，故決同國華行，呈請法院依法裁制，聞現已着手進行矣。（汀）

粵米商決抵制暹米

（綠荔自廣州寄）

自暹羅厲行排華政策實施強迫同化以來，全國民衆均羣起聲援，提議抵制暹米，以促暹方之覺悟，粵政務會二十日開常務會議，對此案亦曾提出討論，是日出席委員有鄒魯、陳濟棠、劉蘆隱、林雲陔、李宗仁、區芳浦、張任民、鄧青陽、關素人、劉紀文等十餘人，由鄒魯主席，討論週間黨政務事宜完竣後，即商討應付暹當局苛待華僑問題，各委席間均有意見發抒，交換研究甚詳，旋即席決定兩項具體辦法，直至十一時許方散會，擬再經一度研討後實行，此外汕頭南洋互助社亦於日前分電廣州市商會暨米業什木業等公會，請刻日停止販運暹米及暹產什木入口，俾收速效，米木兩行商接電後，以暹羅輸入我粵貨物，除以米糧佔巨額外，其次首推酸枝什木，每年輸入達數百萬，其關係暹方經濟至深且巨，倘我國商人實行暫停販運，則彼方深受經濟打擊，對苛待華僑一事，必能自動改善，是此舉無異直接協助數百萬僑衆，取銷苛待，故什木業公會即於二十五日召集行衆會議，討論暫停販運暹木入口事，而米商亦已決定取一致行動，停運暹米矣。

▼新華第二部出品「桃花扇」，已於前日開拍，導演歐陽予倩，擬於最短時間，完成此片，而演員如金燄、胡萍、童月娟、王次龍、顧夢鶴、戴衍萬、周鳳文、章志直，亦均十分賣力，此劇一氣呵成，可操左券。

▼上海公司開攝「桃花夢」以來，瞬已三月，成片已及十分之六，幾次試映，成績甚佳，畫面尤美，劇中人命名，均與其人之性情行爲相吻合，如洗衣者名素女，燒火者名貞潔，賣花者名美麗，擦鞋者名青春，縫窮者名虛榮，賣報者名光陰，皮匠名方針，舞后名誘惑，均有寓意，前晚福生路攝影場攝製桃花林浣衣一幕，桃花滿林，鷄塘水暖，諸歌星飾浣女，同唱「浣衣曲」，曼妙得未曾有，主角殷明珠亦有深刻之表演。

▼尚冠武在「秋扇明燈」中曾大放掌心雷，把黎莉莉嚇得一交跌倒，據說此掌心雷係根據學理與技巧而成，並非神怪劇裏的東西。現此片攝製工作已全部告竣，祗待剪接及配音後便可以大放光明。

▼「四姊妹」中之梁賽珠，摹倣百靈鳥家歌舞團中之扇舞，維妙維肖。

胡適之近爲華北軍第七軍團五十九軍抗日戰死將士作墓碑，用語體文字，長千餘言，由錢玄同書寫，大概用語體文作墓碑，此尚爲第一次。×

陳濟棠近編印『老子本義』一書，分發各機關瀏覽。×

中國銀行自春間遷入前國貨銀行舊址營業後，原有仁記路行址即計劃興建八層大廈，嗣以倫敦藝術預展會商借該行址舉行，致不克即行進行拆造，惟當訂定借期爲三個月，至本月底即屆期滿，故中行已決定下月中開始動工拆造。×

圍棋名手潘朗東（宜興人），精於弈，與顧水如齊名，自春間患病至今，迄未痊愈，延至前日竟與世長逝，橘林遂又失一健將矣。×

復旦大學本年三十週紀念，將舉行世界報紙展覽會。×

胡伊凡方士人主編之『小文章』已決定停刊，另出『每月小品』月刊，主編者仍爲胡伊凡，但發行者並非春光書局。×

□交部上海電話局長徐學禹氏，前次整理南昌宜昌電話，深得交部嘉許，茲者交部又以成都電話，極有改良之必要，仍派徐氏前往整頓，徐氏奉命後，已準備一切，並先派工匠等，於上星期由滬乘輪首途赴川，其本人及該局劉文書主任，則定於本星期六前往云。（新）

□行政院駐平政務整理委員會委員長黃郛，於二十三日由杭來滬後，除於二十五日晨一度偕李擇一赴武定路日駐華陸軍武官室訪問磯谷少將，作普通訪問外，連日深居簡出，昨晨十時許，在寓接見國府主計長陳其采，談半小時，外傳黃氏奉蔣委員長電召，將赴川一行云云，據黃氏左右言，黃委員長因尚須延醫檢驗，暫時不擬赴川云。（辛）

□考試院長戴季陶氏，近因須加修養，已向中央提出辭職，於前日星期六向中國航空公司，包定洛林號機一架，由京飛漢轉蓉，訪謁蔣委員長，晤談一切，因連日長江氣候惡劣，致該機在九江被阻二日，昨晨上午七時半由潯起飛，在漢勾留一小時許，於九時五十分離漢飛渝，轉赴成都矣。（華）

人體展覽

（二四九）（愛去先生）

□四展

阿鳳依言噴了一回，不住稱讚道，好香好香，麗華把鼻子嗅了一嗅，嘆氣道，錯了錯了，我應該把這香水噴在貼身的衣服上，那末香便不會散開來，於是把那旗袍脫了下來，重新叫阿鳳如法泡製，好容易弄得十全十美了，肚子也不覺得餓，阿鳳也沒發脾氣，那浪漫綢旗袍，已經洒了香水，有些英華外露之嫌，又換了一件肉香綢旗袍穿上，對她母親程氏問道，要到什麼地方去，直如此緊急，起初把阿鳳催的心慌意亂，

編輯室燈下

▼屍諫

正風中學女學生陳品清，因爲她的父母爲富不仁，平日不肯做一點慈善事業，去歲海門旱災，地方上的難民，啼飢號寒，她的父母吝嗇成性，不肯解囊助賑，因此她在校中，受盡了旁人的譏笑，於是憤而投江，遺書勸父母『力改惡性，稍顧人道』（事詳昨日本報）在崇尚靡登的今日，女學生中有很多日趨於奢侈享樂之途的，不想竟有這麼一位烈性的陳品清小姐，能『痌瘝在抱』，來這麼一下子『屍諫』，眞是值得敬佩讚歎的，無論陳品清的死是否必要，但至少這一件事，足爲一般爲富不仁者的當頭棒喝，使由此而能警醒幾個守財奴的頑夢，則陳品清雖死得十分可惜，也是極有價值的，至於陳品清的父母，在讀了她女兒的遺書以後，對着她女兒的遺屍，想也不免要痛哭流涕，追悔無及了。

惱人春色

社會小說　（五五三）　（汪仲賢著）

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如傳覆水莫重收

佩芝老遠望見素性裝病睡着，守貞進房來便埋怨佩芝爲甚麼不等候他們兄妹一同搭船回來，佩芝推說有病，含糊敷衍了幾句就假裝睡熟了，守貞只得退出去。與體大太卿卿噥噥了半天也不知她說些什麼，佩芝昏昏沉沉的睡了一覺，等佩芳來叫醒她，誰知她弄假成眞，當眞的身熱如火，冷汗滿身，起床不來了，合家當即慌亂起來。這邊佩芝如此，那邊華秋塘雖未病倒，心裏卻比佩芝更難受，他以爲佩芝定是發現了夏春圃就是華秋塘，這才立刻變成冷落態度，發生鄙夷之心，因爲華秋塘在本地是出名的浪子。

南協記　土耳其浴　洋室

本院房間清潔，地址適中，交通便利，佈置精美，室中氣候冬暖夏涼，摩登女子招待週到，手術伶俐，經驗純熟，按摩施術筋骨舒暢，精神煥發，如承各界惠顧，不勝歡迎之至

二週紀念　大減價一月

聘請　吳麗娜　胡曼瑛　阮耀芳　阮競鸝　李美妹

（地址）北四川路老靶子路口北首一路公共汽車二層汽車六路電車直達該站順大水菓行二樓

久咳易成癆

多咳則傷肺，日久易成癆，因癆而致命者不可勝數，惟治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明，現祇唐拾義醫師發明之久咳丸，經驗數十年，服後直接有革咳除痰之力，間接有保肺防癆之功，故得社會公認爲根本治咳之特效藥，患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

▲總發行上海廣西路角　父子大藥廠

河北歌劇場

價目　特日三角　廳夜五角　正日二角　廳夜四角　普日一角　通夜二角
地址　新世界飯店
電話　九〇一三
時間　日場二點　夜場八點

愛蓮君　今夜開演　李筱舫

蹦蹦戲

（今日日戲）高成偕嫂　老劉公
（今日夜戲）楊三姐告狀　後部

▷歡迎承接堂會請平賬房接洽◁

朱大可著　古籀蒙求出版

識字難　識外國字難　識中國字不難　識字難　識行楷字難　識古籀字不難

中國文字之構造，或象形，或指事，或會意，或形聲，不出意義，可以一望而知，卽聲音亦可參詳而得，惟歷代字體時有變遷，由古籀而篆隸，筆畫之譌誤者若干，由篆隸而行楷，筆畫之譌誤者又若干，以致今日識字，遂成一大難題，茲欲解決此難題者，惟有返求之於古籀耳，朱大可先生鑽研古籀，歷有年所，頃將鐘鼎甲骨中可識之文字，仿王筠氏文字蒙求之例，分象形指事會意形聲四類，撰成古籀蒙求一書，由介弟其石先生手寫上石，國人果能手此一編，對於文字之構造，必有窮源竟委之樂，由是而下，觀篆隸眞草，將無一字之難識矣，至於印刷精良，裝訂古雅，猶爲餘事，書印無多，購者從速

本報館門市部代售　原價一元　特售八角　本館白

外埠函購逕向法租界善鍾路合興里五十一號朱寓　寄售處　本埠南京路裕德里利利文藝公司　西泠印社　蟫隱廬　佩文齋　宜和印社　作者書社　錦章書局等各大書坊

百字令（卜金荃、曾子碩、前南屏韻安藉、用羽球韻、）

春寒簾瑟。。正島山雨過。。迷茫煙樹。。遙望小金峯下氣。。知有青龍來往。。獨瀝才華。。雲涼科第。。輝映眞千古。。一場婆夢。。輭紅猶記塵土。。歲寒松柏蒼涼。。文章氣節。。縣縣俱堪數。。鴻雪舊游圖畫裏。。影事渾如逆旅。。一鶴村邊。。九龍城角。。押玉春將去。。枝頭掛劍。。交情今日猶覩。。

小金鋼鑽

藝展回憶（梅逸）

倫敦中國藝術國際展覽會、開幕期近、各物已預備運輸、當該會在外雖中國預行展覽時、予曾偕但君杜宇前往參觀、今日已憶、猶覺希世寶物琳瑯彪手眼間、爰追述之於左、第一室、陳列寶座及屏風文具之類、雕鏤精緻、式制古雅、於數日前、方從故宮運來者、奈限以欄檻、不得逼視、第二室爲明清書畫、琳瑯滿目、四壁增輝、最洽予意者、一呂紀雪景錦毛、意境簫情、自具荒寒簫遠之妙、一仇十洲秋江待渡圖、巨幅山水、其工麗非輓近畫家所得而夢想也、他如唐六如之山路松聲圖、董香光之夏木垂陰圖、皆爲絕構、認爲最殺風景者、則乾隆御璽隨處亂鈐、昔人作書、有以縝密爲勝者、有以空疏見長者、而御璽不論空疏縝密、任意加之、留瑕遺疵、甚爲可惜、據云、此次藝展、由英國發起、英國曾派所謂考古專家前來甄別選取、而此若干位專家、亦祇一知半解者流、其甄別選取也、悉以鈐璽多寡爲標準、鈐璽愈多、其價値亦愈高、無怪常選陳列書、觸目皆朱章也、

第三室在樓上、爲唐五代及宋元書畫、如李昭道之洛陽樓閣圖、巨然之寒林晚岫圖、馬遠之秋江漁隱圖、馬麟之暗香疏影圖、倪雲林之江岸望山圖、皆畫史上之有名作品也、一日得而欣賞之、洵屬眼福、惟縑幅悉黯舊不堪、且多損裂補綴之痕、而趙昌牡丹、徽宗紅蓼白鵝圖、趙伯駒闕圖、雀白鷹汀宿雁圖、我友吳湖帆君且指爲贗品、出於書院名畫代作者、惜不能起古人於地下而一問之、第四室爲銅器、此周芮公壺、商父丁盉、歐侍、郗伯鼎、陳侯午敦、龍文高等、古鏽斑爛、作紫綠之色、杜宇笑謂予曰、此種銅器、脫運至英倫、彼邦人士、或擦以油、鍍以鏍格爾則奈何、子爲之喟嘆、第五六兩室皆爲瓷器、最古之瓷器、多青白罩純之色、至清康熙始有琺瑯彩瓷、美麗奪目、是日賞鑑瓷器者、以西人爲多、將來在倫敦展覽、瓷器一部、定必博得絕好之批評也、第七室中、有古書、有別紅、有景泰藍、有玉器、玉器雖寥寥數事、然玲瓏透剔、得未曾有、最可愛者、一瑪瑙水盂、蜥蜴爬緣欲上、色澤之佳、琢磨之工、不愧寶物、翡翠之茗椀、滿綠無瑕、上有一蓋、色亦相稱、又黃玉印章數方、通體瑩澈、上有玉鍊繫之、連環纖巧、若出鬼製、令人歎賞不已、參觀至此、已告終盡、卽下樓而出、

（編輯者）鄭逸梅

小徵求（呆）

錢君化佛、收集香烟卒盒凡二十年、共計二千七百種、可謂洋洋大觀矣、然錢君尙以爲未足、將闕如者、開列如下、托記者代爲徵求、蝦美人牌、民國十一二年間南洋公司出品、稱人牌、宣統三年英美公司出品、孔雀牌、萬年青牌、英美公司出品、小囝牌、福昌公司出品、琴棋牌、三旗牌、生梨牌、華成公司出品、讀者如願投貽、請寄新重慶路慶餘里廿一號錢君收、自有相當酬報也、

駐春幻影記（梅逸）

行矣春神、無從挽駕、落紅既盡、雖以上枝、然人工奪得天工巧、居然術以駐之、影以幻之、於是而夭桃灼灼、滿樹皆花、韶婉春光、豁人心目、且前臨清谿一曲、微風吹皺、雛鴨四五、浮游其中、所謂大自然之美者、無不作充分之表現、此何地、此何地、則上海公司攝製抽編劇本桃花夢之一幕也、以有事故、必須宵深漏永、羣動俱息時爲之、予驅車至攝影場、已近午夜、諸摩登姑娘、方卸其綺羅之服、高跟之鞋、而布衣樸素、青帕包頭、居然村姑模樣、手持筠籃一、仵一、穿林循徑而來、低枝偶觸、花繽紛下、有飄墮入籃、令人低吟落花流水皆文章之什而爲之悠然意遠、谿畔有石磴、村娃躊踞其上、濯浣衣巾之屬、輕絮細揉、水作圓波、漸擴漸大、厥境清絕入畫、殺疑苧羅村浣紗西子尙在人間也、既而悲婀娜導引衆樂、琤瑽作聲、浣女同歌浣衣曲、而主角殷明珠女士、亦曼聲和之、奏悲婀娜者體較魯頓、衆呼以胖姐姐而不名、而此胖姐姐也者、亦有當年郭靈聆名我固當之概、而收音之但修、更呼胖姐姐高、胖姐姐低頻喚之、蓋水聲、擣衣聲、呼聲輕微、不得不節制其樂、以免嘈雜也、銀幕外之大情人宗維賡忙於攝呆照、一再招呼不要動、而雛鴨動如故、絕不聽人指揮、老宗怒、驅逐雛鴨出境、乖爲之大笑、時已窗透曙光、予亦殊感疲乏、卽驅車回寓、

竹洲淚點十二圖序（吳東園）

般般推追遠之忱。。斯民歸厚。。汲汲厪闡幽之念。。阿母懷清。。翳青士以銜哀。。載瞻淇澳。。伊綠卿以垂泣。。酒濶汀洲。。渺渺蓼莪。。詩無廣廢。。猗猗綠竹。。德不能忘。。罄挹堂萱。。重之以金石。。蔭垂山梓。。章之以史圖。。數周十二欄杆。。椒風感舊。。題到三千珠玉。。薇露盟新。。此吾宗子鼎別駕。。所以有竹洲淚點畫冊十三幀題詠之徵也。。彤管紀功。。黃裳誌美。。至德訓慈親之闡。。大忠出孝子之門。。謙柄默持。。坤輿厚載。。俯思聖善。。仰企劬勞。。夭夭如見棘心。。歷歷弗諼萱背。。溯夫史箴斧藻。。禮節錡蘋。。既菽水而承歡。。復蘭陔而養志。。少儀事上。。孺慕熱中。。蕙帳焚香。。顧碧翁而感應。。桂宮擣藥。。仲素姊以守婺。。汎汎柏舟。。勞勞苦臼。。一簷冒雨。。春暮采茶。。雙袖飄霜。。秋深掃葉。。折蘆夏熱。。晝荻冬寒。。當戶拈針。。五紋刺繡。。灌園汲水。。萬斛瀉璣。。撤簪珥以饋貧。。恩周隣里。。倒橐囊以濟困。。惠逮鄉閭。。碎錦零紈。。閱四時而不變。。景金樂石。。貫千古而不磨。。綜厥艱貞。。懋茲慈愛。。駿德難忘關德。。貊音永嗣徽音。。秋水溯洄。。萬竿勁直。。春暉報答。。兩字平安。。節勵松筠。。馨流梨棗。。題詠有耆元白。。描摩乃著丹青。。想像一庭。。神遊千里。。同狄梁攬轡。。愴懷堂北之雲。。異溫嶠絕裾。。隔涕江南之日。。應官聽鼓。。封鮓情長。。作客登樓。。啼鵑夢斷。。寄當歸於伊昔。。賚遠志於而今。。望月方娥。。幽光夜夜。。瞻星比婺。。淸氣年年。。墨數龍賓。。巾幗生鬚眉之色。。鉛驅虎僕。。畫圖寫面目之眞。。紅豆拈殘。。且記陽春而譜曲。。綠芸展處。。用追子夏以序詩。。

送診性病
本院爲優待病家起見、凡在上午來院診療者免收號金、但藥費注射手術等費收半價、贈送淋濁根治藥品、索閱附郵卽寄、五馬路首、上海西虹口、路三九〇號大生醫院

正經中西治療院
特聘女醫 專治痞病 停經不孕 花柳等病
月經 月經困難 經期忽痛 月經過多 經肚停痛
接生 免痛
院址 北四川路蓬路四八三號
電話 四二六三四號

國泰按摩浴室
開幕期內特別克己
招待 張玉珍 王秀英 張秀琴 王蘭英 李寶英 卽彩弟 卽阿香
本室特聘專家設計佈置精美裝璜富麗 地點適中交通便利 所聘女郎人人嬌艶 經驗豐富手術全身舒暢 一經施術如不信請來試驗 開幕期內特別克己保滿意 如蒙光顧 地址天津路慈安里 新新公司後面

現代療毒專劑 九一四
内服新藥 外用藥膏 白濁新藥
藥效靈驗 功同注射
上海 中法大藥房 總發行

華麗土耳其浴室
開幕大減價 沐浴按摩 六種僅收大洋一元 捏脚擦背 蒸氣 一元
本院地址適中交通便利 佈置精美
特聘 張素珍 胡鳳英 錢素英 金三妹 楊秀英
招待手術敏捷經驗宏富 施術筋骨舒暢精神煥發 如承各界惠顧不勝歡迎之至
地址 上海南京路大戲院斜對面上海搬場公司樓上 電車十八十九無軌能直達

新金鋼鑽

癸酉雜鈔（王薇子）

王君薇子、睽違數年、昨歲顧我、向索近作、王君唯唯、越日、授吾兩卷、讀之、陳腐之氣、中人欲嘔、而又不忍以老友手澤、實之字簏、因以一卷刊入金鋼鑽月刊第一集中、又一卷曾於本年三月廿八廿九日本欄刊登兩則、卽輟、茲擬以本報二千號以前之文字、能結束者結束之、「二千號以後均另起爐灶、故將茲篇未完稿檢出而刊竟之、 濟公識

明末時文、陳際泰、羅萬藻、章世純、艾南英稱四大家、陳將古稀、始成進士、餘皆老孝廉、國亡以身殉之、艾字千子、東鄉人、好學無所不窺、萬曆末、場屋文腐爛、深疾之、以興起斯文爲己任、於時文辨析秋毫、世人奉爲山斗、而黃梨洲謂以東鄉之文章學力、自足傳世、惜於時文過認眞、（見南雷集）可謂定評矣、鄉會試久之、卒不第、制藝科項記有記艾文不爲項水心所知、而陳際泰則爲文文肅所識拔云、甲戌（按爲崇禎七年）閩中、文湛持先生得首卷、決爲陳大士、謂作元鄰房項煜亦指一卷、爲楊維斗、爭不肯下、文先生曰、但願明耳、果維斗作會元、大士卽第二、豈不極聯耶、遂讓之、及拆號、項卷乃李青也、唱名、果陳際泰、滿堂閧然、頌文先生法眼、項已極慚、榜後、艾南英千子留遺卷、適亦落項房、首篇止逗四行而罷、艾遂序刻其七藝、大意謂、士子三年之困、不遠數千里走京師、而房官止點四行、棄置不顧、此豈有人心者乎、刊本四出、京師又爲之閧然、項聲擧頓減、至不得與會推之列、遂大恚恨、至癸未、（按爲崇禎十六年明之末科矣、）項資階已深、不應分房、而強謀入簾、隱授名士關節、榜首、以雪甲戌之恥、是年、艾不與試、未幾、國變、項與其門人周介生鍾、節敗身辱、流離道路、相繼受戮、而艾千子以一老孝廉、授命成仁焉、（按明史本傳、唐王召見、陳十可憂疏、授兵部主事、尋改御史、明年八月、卒於延平、）艾自刻八股文、有自敘一篇、亦見項記、述困躓場屋情況、可謂聲淚俱下、

哭胡雲珍女史（陳明）

民國二十四年三月某日、陳明偶遊虹口公園、觸景傷情、撫今思昔、爲斯文哭女史之靈曰、嗚呼、生離死別、本屬人生慘事、況乎懷恨慘死、死又不得其所、白骨零亂、獲全屍而未能、冥冥幽魂、更嘗顛沛之痛乎、有曰、人死則安、君竟死而難安、天之於君、何酷虐至斯、而周某者、仍自在、毫髮無損、逍遙活於天地間、嗚呼、天理何在、法律何在、我嘗爲君一哭也、猶憶當年花開時節、三男四女、拂花折柳、嬉戲於虹口某園中、君喜怒由性、天眞瀾漫、而頰丰韶、脂粉不敷、如出水芙蓉、嫵性天然、有小鳥依人之態、笑靨低垂、倍添女兒嬌媚、然形態磊落、中心坦白、若不知有男女之別、鴻溝之分、嗚呼、君入世未深、安諳世道崎嶇、人心險詐、第以贄意待人、巧遇薄倖險詐之周某、我固知必遭欺騙、中其奸計也、屢藉機隱示於君、而君未悟、乃終成恨事、鬱抑而亡、我亦未料君之情專如此、賫恨殞滅、香消玉碎、如斯之速也、嗚呼、我聞銳英言、君病亟及彌留時、頻呼周某姓氏、並作譴責語、是君思之切、恨之深、血淚辛酸之語、不忍卒聽、時家人審得病由、急足尋周、冀藉周某之一面數語、低首伏罪、或可解除鬱積、少安內心、挽救於萬一、而周某情虛內愧、惧不敢往、我以正義責之、强拽之行、詣君家、見烟霧迷亂、藥惡侵鼻、弱軀仰臥、一絲半氣、而目靑黃、唇膚燋赤、神智昏昧、囈語連連、家人環呼曰、周某來矣、君忽厲聲言曰、怨家小鬼來、可括其頰、速逐之去、語聲、又皆頹矣、覩斯景悽慘、雖石人亦當下淚、余實不能再留、乃徨然他去、從此一別、乃成永訣、人間泉下、陰陽兩途、嗚呼、一聲杜宇春歸盡、何處重招玉人魂、越日、卽聞噩耗傳來、君已長辭人間去矣、柩厝於閘北湖州會館、不意翌年一月二十八日、我軍抗日、湖州會館適爲重兵駐守之地、日軍炮火集中之下、乃焚燬殆盡、所厝棺木、亦盡炸燬無餘、白骨零亂、不可復辨矣、余博觀古今、未有命之薄、遇之慘、如君者、君可謂曠世第一薄命人也、嗚呼、誰何之所賜耶、余與君遇也晚、誼也薄、第以君懷恨九泉、及周某之薄倖罪孽、每一念及、悲憤交集、內心如焚、累日難安、應思爲說部以公之當世、俾萬人傳誦、共聲嘆息、藉以洩君之恨、讁周某之罪、惜余不文、未擅斧鑿之工、爰作斯篇、聊代一哭、魂兮有知、乃可少安歟、

百年好合（丑月）

今年是老翁結婚年、報上已屢載不一載矣、昨友人告余、謂有某君年五十四、娶一新娘年四十六、二人適符百歲之數、因贈以一軸曰、百年好合、余因戲成一絕贈之、

百歲光陰在眼前。。鶼鶼比翼樂陶然。。蒼松翠柏枝連理。。錯被人呼老少年。。

唸白字（名佚）

友人王君、胸中茅塞不開、而口若懸河、談吐間喜調文引古、滿口別字、不自知覺、如妓女讀支女、僕人讀樸人、娛樂讀吳樂、別墅讀別野、最可笑者、曾有一次與吾二人、信步遣懷、過一小學門首、彼竟以幼稚園讀作幼雅園、吾爲之笑不可仰、彼愕然詢吾有何可笑、吾答以嘛唸二字、然心上越思越要笑、而彼終不知何故也、眞乃滑天下之大稽、

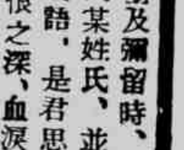
社會小說 選婿記（七）（无悶）

又囘過來問麗嬌道、話雖如此說、我們倆却倒也有心要從早覓一個快婿、你看這十幾個人裏邊、可有個把當意的、麗嬌道、擇婿要在情書裏邊去揀選、那就糟了、這種信、一年裏邊、不曉得他們要寫幾封、也不曉得他們要寄給若干人、看看說得情意異摯、其實已是陳腐熟套、據我的意思、倒要在有情意而不敢謬然寫信給我的人中求之、就是寫信給我的、也要知道他的確祇給我一個、從前沒有寫給旁人、方才有些眞意、好在談情說愛、學校裏面差不多已經公開、祇要留心調查、便可瞭然明白、他父親道、有你這樣見地、自然不妨自由、你能夠抱定宗旨、等到畢業以後再說、固然最好、如果遇有相當人物、認爲可以永諧白首的、也不妨告訴我們、代你決定、這一夕話、到此暫告結束、

萍蹤什記（二二）（愛梅）

旬餘未整容、髮鬖者、長逾半寸矣、友有憐其憔悴者、詢以故、曰、無錢耳、友貸以資、受之而出、行經酒肆、香氣觸鼻、徘徊不忍去、沉思有頃、挺身而進、大白三浮、佳肴一筵、既醉且飽、青蚨飛盡、而鬖鬖者如故也、復遇前友、訝而相問、殊不稍韙、太閒之、亦有笑而已、我草此記、既歸本報發表後、已旬有餘日、不復執筆、致勞濟公登報召我、索其續稿、乃就我旬餘所歷、復成如干則、以充篇幅、然以我自視、此種無聊文字、實足以致厭於讀者、決意不欲再續、而將另撰一種扎記小說、名曰「情天色相」、自明日起、當與諸君相見也、顧我此記、雖暫告結束、而我之流浪生涯、正未有艾、後此動定、如有可記者、仍當摘錄於「愛梅雜記」中耳、

退醒盧餘墨（海上漱石生）



□題照詩

余少年時徵逐花叢、浪游無度、一日忽有所感、至寶記照相館、攝影一幀、先爲背形、後爲正面、顏之曰情海翻身圖、題詞其上曰、（小玉小玉、花叢逐逐、紙醉金迷、情天失足、似此沈酣、作何結局、不如及早翻身、還我本來面目、）照成、鑲一鏡框、懸諸座右、自此刻意懺游、得資警惕頗多、逮至年四十歲、張桐山君爲我以西法繪半身小影、神態逼眞、因題一律云、（漫道今吾卽故吾、鏡中細認好頭顱、英華漸減非年少、豪氣潛消不丈夫、睡未銀絲抽白髮、漸憎鐵線剩烏鬚、半生自笑成何事、辜負昂藏七尺軀、）至六十歲刊唱和集、攝影卷中、題句其上云、我年已六十、老而不龍鍾、肌肉縱消瘦、態度猶從容、欲觀後來相、可如今日儂、攝影自留題、時在戊冬、）前歲七十、顧子景炎、倩人爲余精繪一照、備裱手卷、情殊可感、爰題二絕云、（七旬猶是舊時顏、兩鬢依然髮未斑、贏得世人呼老健、頑軀笑比石尤頑、爲我圖形筆法精、相貽深感野王情、百年以後人猶識、此是當初漱石生、）各詩信筆而成、不事雕琢、皆紀實之作也、